

BUIS LES BARONNIES

Les flûtistes se mettent en scène

Jusqu'au 25 août, le 10^e festival des "Flûtes en Baronnie" proposé par le Trio d'Argent prend ses quartiers à l'ombre du Mont Ventoux. Marie-Christine Barrault et le trio organisateur ont ouvert le bal hier, en proposant un concert-lecture inédit à la salle des fêtes de Buis-les-Baronnies. D'autres rencontres musicales, dont l'entrée est libre, sont organisées cette semaine en différents lieux de la ville. Ce "mini-festival" vient clôturer la semaine d'académie d'été organisée par le Trio d'Argent. Pour la 10^e année consécutive, une cinquantaine de flûtistes, venus suivre divers ateliers musicaux, présentent sur scène le fruit de leur travail. "On transmet aux jeunes notre expérience de la scène, au-delà de notre vécu de musicien" explique François Daudin Clavaud, compositeur et membre du Trio d'Argent. La dernière représentation qui se tiendra dimanche 25 août mêle ainsi de façon audacieuse musique et... escalade, avec la complicité du club d'escalade de Buis.

Cécilia BRÈS

Retrouvez le programme complet sur la page Facebook du Trio d'Argent
www.facebook.com/triodargent

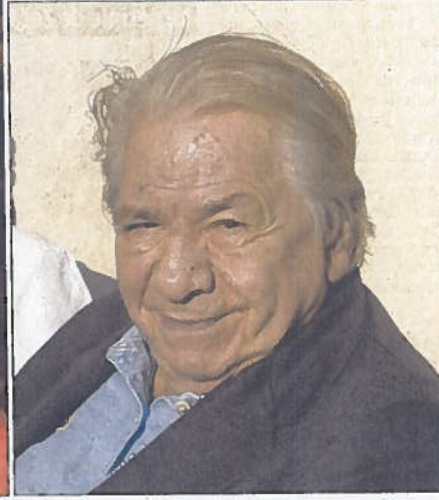
L'AGENDA

AUJOURD'HUI

- **Concert Baroque.** "Anim'Ansouis" organisée à 21h un concert baroque à l'église. Au programme : Vivaldi, Scarlatti.
- **Balade.** Balade paysanne et gourmande, à Saint-Hippolyte-le-Graveyron. Rendez-vous à 9h au Mas de Gouredon à Caromb, 1613 route de Beaufort-de-Venise. Tarif 8€.
- Infos et inscriptions obligatoires ☎ 04 90 27 08 61.
- **Festival.** Piano à 4 mains avec Simon Hwang, Alexey Lebedev au piano. À 21h15 au château de Lourmarin. → 04 90 68 15 23.

Monteux et Michel Galabru au firmament des étoiles

FEU D'ARTIFICE Le comédien prête sa voix au grand spectacle pyrotechnique donné demain



Christian Gros, maire de Monteux, a rencontré Michel Galabru l'hiver dernier lorsqu'il jouait "La femme du boulanger" à Valréas. Il lui a proposé d'enregistrer le texte qu'il a lui-même écrit, avec pour partenaire Justine Deveaux, 10 ans, jeune élue du conseil municipal des enfants de la ville. Titre de ce spectacle 2013: "Dis papé..." / PHOTOS V. SIAU ET L.P.

Des milliers de visages tournés vers la voûte étoilée pour voir éclater des bombes, jaillir des fontaines, siffler des belles bleues, crépiter des belles rouges, dans un brouhaha étonnant de "Oh!" et de "Ouah!" A Monteux, une fois par an, le divertissement est tout aussi lumineux que sonore. D'ailleurs, lorsqu'il parle de "son" feu d'artifice, Christian Gros, le maire, a des paillettes plein les yeux. Depuis quinze ans, le spectacle pyrotechnique est sans doute l'événement de sa commune qui lui tient le plus à cœur. D'abord parce que chaque année, outre Annecy, Versailles, Paris et Cannes, Monteux offre l'un des meilleurs spectacles pyrotechniques qui embrasent le ciel estival. Ensuite, c'est parce que ce rendez-vous, forcément haut en couleurs, naît tous les ans sous sa plume. Le tableau 2013, loin

des thèmes universels explorés les années précédentes, devrait être plus intimiste. Christian Gros a choisi le lien intergénérationnel comme fil conducteur de ce spectacle intitulé *Dis, papé...* et fait appel à l'immense comédien, Michel Galabru, 91 ans, pour servir ce texte aux accents provençaux.

40 000 personnes attendues

"Je suis allé le rencontrer l'hiver dernier lorsqu'il jouait *La femme du boulanger* à Valréas et je lui ai proposé de prêter sa voix à cette histoire, raconte le maire. Il a aussitôt dit oui". Justine Deveaux, 10 ans, jeune élue du conseil municipal des enfants de la ville de Monteux, lui donne la réplique dans ce dialogue enregistré au Théâtre saint-Georges à Paris au printemps dernier. Les saynètes se succèdent dans cette histoire où il est question de transmis-

"C'est un hymne à l'amour entre une petite-fille et son grand-père" CHRISTIAN GROS

sion de valeurs, de passage de flambeau, d'interrogations sur la vie, la mort et sur le monde qui change, d'une génération à l'autre. "C'est un hymne à l'amour entre une petite-fille et son grand-père", confie le maire.

Comme les années précédentes, il s'est entouré de Serge Folie pour la bande-son de ce spectacle et de David Proteau, directeur artistique des établissements Ruggieri, qui ont inscrit leur nom à Monteux. "Il y a une synchronisation de tout ça et la pyrotechnie se cale sur la musique. Les tableaux, les pièces, les couleurs sont réellement

fonction de la musique" confie Christian Gros, promettant beaucoup plus de lumières (projecteurs) que par le passé dans la création de l'année. Ce vendredi, le stade Bertier devrait se remplir de spectateurs. Environ 40 000 personnes sont attendues pour ce "feu d'artifice d'art et d'essai". Des milliers de projectiles, de feux de bengale, de chandelles et de fusées seront tirés. Et, comme à chaque fois, dans ce long manteau noir parsemé de petites lumières scintillantes, chacune de ces apparitions célestes sera saluée de bravos et recouverte d'applaudissements.

Mélanie FERHALLAD

Feu d'artifice de Monteux, demain à 22 heures au stade Bertier. Tarif 8€. (5€ jusqu'à ce soir, 17 heures, pour tout achat de billet à l'office de tourisme). Gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements au ☎ 04 90 66 97 52 ou sur le site www.monteux.fr

Partira ou partira pas à Beaulieu ?

L'écoquartier de Beaulieu accueillera-t-il le feu d'artifice de Monteux en 2014 ? Son cadre bucolique, le plan d'eau et son théâtre de verdure constitueraient un cadre parfait, rappelant celui du lac d'Annecy. La question méritait d'être posée, mais Christian Gros est attaché à l'atmosphère du stade Bertier. "Si on tire le feu à Beaulieu, ce sera une autre ambiance. Là, c'est vrai qu'on le tire sur un site banal, un stade, mais en même temps, on a une enceinte qui enferme le public dans le spectacle. On est dedans, on est vraiment pris dans le feu. Au stade Bertier, ce n'est pas un spectacle qu'on regarde, c'est un spectacle que l'on vit".