

# Les superstars de l'art équestre entrent en piste à Monteux

Le duo Delgado-Pignon a fait le tour de la planète. Dès le 28 juin, les Vauclusiens auront la primeur de sa nouvelle fi

**V**ous en connaissez beaucoup, vous, des artistes vauclusiens dont le dernier spectacle a été vu, tenez-vous bien, par cinq millions de spectateurs à travers le monde, des États-Unis à l'Australie ? Un score hallucinant atteint avec *Cavalia* entre 2003 et 2009 (plus de 1500 représentations au total).

Basés à l'Isle-sur-la-Sorgue depuis une quinzaine d'années, Magali Delgado et Frédéric Pignon sont au rapport homme-cheval ce que François Truffaut était à la conjugaison des sentiments. Le pied à l'étrier, le cœur à l'ouvrage, l'harmonie en évidence. À partir de fin juin, pour tout l'été (30 représentations programmées) et ce sur les cinq années à venir, c'est à une nouvelle aventure que s'attellent ces cavaliers qui se sont rencontrés au XX<sup>e</sup> siècle dans un centre équestre d'Apt...

"Eql cheval libre", leur création 2014, prendra place dans un nouveau lieu de 1500 places, sur le site de Beaulieu, à Monteux. Un show équestre théâtral et multimédia budgété à plus de 3 millions d'euros, avec 30 artistes, vauclusiens, suisses ou belges (voltigeurs, acrobates, musiciens en "live"), une bande originale concoctée par le magicien sonore du Cirque du soleil (René Dupéré) et une mise en scène signée Erick Villeneuve, leur fidèle complice. N'en jetez plus ! "Avec la maire de Monteux, Christian Gros, la rencontre s'est faite naturellement, se souvient Frédéric Pignon. Il voulait faire du site de Beaulieu un endroit de facture internationale, nous voulions présenter un spectacle devant le public français, ce qui n'avait pas été le cas avec *Cavalia*".

## 60 chevaux en piste et 30 artistes en scène

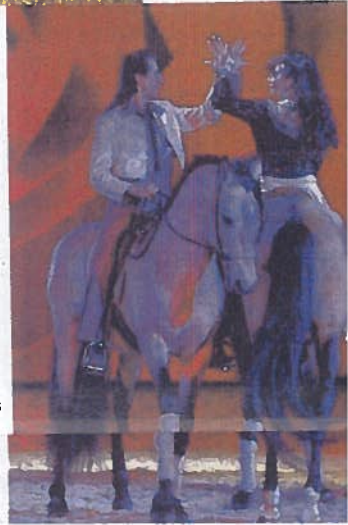
De fait, cinq hectares leur ont été mis à disposition sur le sol montilien, scellant "la rencontre de nos folies respectives" indique le premier magistrat de la commune, Christian Gros.

À Monteux, les travaux se sont accélérés pour construire ce lieu de résidence hors norme. Et l'espace scénique qui va avec. "Cinquante mètres sur trente, avec deux collines, une rivière, mais aussi 40 boxes construits spécifiquement pour les chevaux, qui sont pour la grande majorité nés à Monteux (sur l'élevage des parents de Magali Delgado, Ndir)"



Niché au milieu de champs qui s'étendent à perte de vue, leur QG de l'Isle-sur-la-Sorgue est, depuis une quinzaine d'années, un havre de paix où ont débuté les répétitions de "Eql". Voilà plus de 20 ans que Magali Delgado et Frédéric Pignon créent ensemble, depuis le Vaucluse, des spectacles équestres qui font le tour du monde. "Eql cheval libre", proposé du 28 juin au 31 août à Monteux, sera un rendez-vous sur le site de Beaulieu pendant cinq ans. Mais en dehors de l'été, le show devrait aussi tourner en France et à l'étranger.

/REPORTAGE PHOTO  
JÉRÔME REY



racontent ces artistes que les spectateurs de "Cheval Passion" ne connaissent bien. Du 28 juin au 31 août, "Eql", emmené par Francesca Gagnon (la chanteuse de "Alegria", spectacle-phare du Cirque du soleil), devrait drainer un auditoire mêlant provençaux et touristes. "On veut vrai-

ment s'adresser au grand public et non aux spécialistes qui peuvent admirer un changement de pied du cheval" assure Frédéric Pignon. Au son du violon, de la guitare et du doudouk (sorte de hautbois d'Europe centrale), les lusitaniens seront évidemment de la partie. Mais aussi des fri-

sons, des Irish Cobs et des pur-sang arabes "qui sont pour moi des petits danseurs". Et d'ajouter : "on veut ici proposer des choses nouvelles en terme de spectacle équestre, avec par exemple des acrobates aériens qui rejoindront des voltigeurs sur la piste". Un storyboard a

d'ailleurs été constitué pour faciliter les répétitions en groupe, qui passeront la vitesse supérieure mi-mai. "Le plus important, c'est de retrouver l'humain dans ses racines mais aussi la source de la relation entre l'animal et le cavalier". Des parties "Liberté" (dont les Pignon, Frédéric et

Jean-François, furent d'ailleurs) égayeront le si- même qu'un carrousel à vau, symbolisant les e- l'homme. Du grand spec- grand galop, pour let- peut déjà réserver ses pl-

Fabien U-

www.eql-le-show.com

## Les chiffres

**3**  
C'est, en millions d'euros, le budget du spectacle "Eql"

**1500**

C'est le nombre de spectateurs attendu chaque soir, cet été, sur le site du lac de Beaulieu, à Monteux

**600**

C'est, en tonnes, la quantité de sable qui sera installée sur le dans le cadre de cet création mondiale