

Monteux

Spirou n'est pas là pour rigoler

Le parc Spirou devrait ouvrir ses portes dès juin prochain. Un projet de près de 85M€ qui générera plusieurs centaines d'emplois et positionnera le site de Beaulieu à Monteux en destination touristique régionale de premier plan. Un parc qui veut rivaliser avec les références européennes comme Disneyland Paris et Europa Park.

En posant la première pierre du futur parc d'attraction 'Spirou' dans la zone de Beaulieu à Monteux, les porteurs du projet viennent de finaliser un dossier initié depuis plusieurs années. Annoncé en 2013, ce projet à bénéficié d'un permis d'aménager l'année suivante. Il prévoit l'aménagement de nombreuses attractions autour des personnages de bande-dessinée des éditions Dupuis : Spirou et Fantasio, Gaston Lagaffe, le Marsupilami, Lucky-Luke...

Le chantier, qui vient de débiter, se déroulera en trois phases. La première concerne l'aménagement de 4,5 hectares sur les 8 ha du projet final. Le principe étant de proposer un design très compact, peu consommateur d'espace. Elle comprendra 15 attractions (voir encadré) localisées sur la partie à sud du parc. Ces attractions auront Spirou et Fantasio comme thème principal et seront complétées par des attractions basées sur le Marsupilami, Lucky Luke et Gaston Lagaffe. Cette partie doit être opérationnelle à partir du 1^{er} juin 2018.

■ 85M€ d'investissement sur 6 ans

Une seconde phase est ensuite prévue en 2020, en complément de la zone sur le Marsupilami et Lucky Luke, avec la réalisation de cinq attractions supplémentaires, une zone spectacles, des restaurants et des boutiques.

Enfin, une troisième phase, annoncée pour 2022, devrait permettre une extension des univers existants ainsi que l'arrivée de nouveaux personnages issus du Journal de Spirou avec la création de cinq autres attractions, des spectacles, des restaurants et de nouvelles boutiques.

Au final, le parc comprendra 25 attractions, essentiellement conçues par les leaders du secteur (l'anglais Simwork pour les effets 3D et 4D dynamique et l'allemand Zierer pour les montagnes russes), 6 restaurants, 8 boutiques et une zone de spectacles. L'investissement total est estimé à environ 85M€ sur 6 ans, dont 44M€ pour la première année. Dans les mêmes temps, les responsables du projet tablent sur une fréquentation de 489 000 visiteurs

dès 2018 et plus de 972 000 visiteurs sont espérés à l'horizon 2024. De quoi générer un chiffre d'affaires estimé à 19,67M€, dès la première année d'exploitation, et de plus de 51M€ en régime de croisière grâce à un prix d'entrée fixé à 35€ pour les adultes et 28€ pour les enfants. Le tout dans un secteur qui affiche une croissance annuelle de 4% à 5% depuis plusieurs années.

■ Tous les ingrédients sont réunis

Pour atteindre ces objectifs, les investisseurs (ndlr : dont Bernard Chaussegros candidat malheureux pour les Républicains lors de la dernière élection municipale d'Avignon) ont désigné à la tête du projet Daniel Bulliard, président du parc Spirou. Ce dernier n'est pas un inconnu puisqu'il a dirigé, pendant 14 ans, les destinées du Futuroscope.

«Ici, tous les ingrédients sont réunis pour réussir, assure-t-il. Le site de Beaulieu est un endroit exceptionnel à 5 minutes d'une sortie d'auto-route et à proximité de la gare TGV d'Avignon.

Il se trouve également au carrefour stratégique de trois régions, dont Provence-Alpes-Côte d'Azur la première destination d'Europe, et aussi de trois zones scolaires.» L'idéal lorsque l'on veut faire tourner sa clientèle de proximité et éviter qu'elle se précipite sur le parc aux mêmes dates. Ainsi le potentiel client est de 542 000 personnes dans un rayon de 50 km, de 4,56 d'habitants dans un périmètre de 150 km et de 13,47 millions de

personnes à 250km autour. A cela s'ajoute, le marché touristique qui s'établit à 3,5 millions de visiteurs (dans un rayon de 50km alentour), 24,85 millions de personnes (150 km) et 29,79 millions de touristes (250 km).

Par ailleurs, le site de Beaulieu présente un taux d'ensoleillement très important (75 jours de pluie contre plus de 130 pour les autres grands parcs Français), qui devrait permettre 257 jours d'ouverture avec une fermeture prévue seulement durant les mois de janvier et février. «L'emplacement stratégique du parc au sein d'une des zones les plus touristiques en Europe marquera par ailleurs une différence notable avec de nombreux projets initiés dans des zones peu peuplées et peu touristiques et mettra en valeur les potentialités du projet, insiste l'ancien directeur du Futuroscope. Si l'on considère uniquement le critère des attractions majeures, le parc se situera quasiment au niveau de Disneyland Paris et Europa Park qui sont les fleurons de l'industrie Européenne.»

■ Une forte notoriété

Premier parc à thème à ouvrir en France depuis plus de 15 ans, le parc Spirou entend capitaliser sur le renom des personnages des éditions Dupuis. Ainsi, en termes de notoriété 'spontanée', Spirou affiche un taux proche de 100% autant auprès des enfants, que des parents et des grands-parents. La popularité est quasi aussi importante pour les



Chiffre clés

489 000 visiteurs en 2018

972 178 visiteurs en 2024

84,4M€ d'investissement total

44M€ d'investissement la 1^{re} année

493 emplois directs d'ici 2024

1030 emplois indirects d'ici 7 ans

autres univers qui côtoieront Spirou au sein du parc : le Marsupilami, Lucky Luke et Gaston Lagaffe. Dans l'ensemble, tous les personnages du journal de Spirou affichent une excellente notoriété. Un réservoir inépuisable de personnages nés dans le journal de Spirou de bon au-

Les attractions

■ Racing gallery

Cette montagne russe familiale opérera avec 2 trains pour une capacité de 900 personnes par heure. Le design du circuit a été élaboré dans le but d'évoquer une course de voitures avec de la vitesse dès le départ et de nombreux virages serrés. L'attraction mesurera 535 mètres de long pour une hauteur de 22 mètres. Ce manège, qui affichera une vitesse maximale de 75km/h, évoquera la plupart des véhicules créés par Franquin et des reproductions de ces véhicules seront exposés tout au long de la file d'attente.

■ Aventures Africaines

Ce parcours scénique de 240 mètres sera inspiré des aventures des trois albums de Franquin sur les aventures africaines. Les passagers des véhicules de 4 places iront à la rencontre des animaux de la jungle ou bien encore de plantes carnivores. Le parcours sera constitué de 9 scènes, s'étendant sur 3 000 m², animées par de nombreux 'animatronics'.

■ Mission to the Moon

Ce cinéma, proposera des projections sur écran en 360° en 3D combinée avec des sièges dynamiques et des effets spéciaux. Après une introduction à l'astronomie et une présentation succincte de la voie lactée, les participants à cette attraction de 48 places unique en Europe sont avisés de la volonté de Zorglub de dominer la galaxie.

■ Les aventures de Gaston

Quatre véhicules de 7 passagers proposeront de monter à bord de la voiture de



Gaston Lagaffe pour un voyage initiatique vers son univers. Les spectateurs seront répartis en première ligne face à un écran 180° de 14 Mètres de large sur 7 mètres de hauteur. «Une expérience dynamique en 5D de très haut niveau avec une immersion totale», expliquent les concepteurs du parc.

■ Champignac Express

De type de 'Wave swinger', ce manège de 21 mètres disposera de 56 sièges disponibles pour ce vol vers l'univers du conte de Champignac. Il s'agira du premier modèle de 56 places installé en Europe. Ce manège sera unique en son genre, plus haut et plus rapide que les autres en opération dans la plupart des grands parcs du monde.





Un parc technologique

Le Parc Spirou sera avant tout une plateforme de démonstration des technologies les plus absurdes dans l'imagerie 3D, et les expériences immersives comme a pu l'être le Futuroscope de Poitiers à une époque. De multiples innovations seront implantées, notamment concernant le contrôle aux entrées. Le parc sera ainsi équipé d'un système hybride dernier cri pouvant manager des tickets papier, billets électroniques ou virtuels (smartphone...). Il disposera d'un calcul en temps réel du nombre de visiteurs, de la consommation moyenne par visiteur et de la répartition des masses de visiteurs par zone (couplé avec les points de contrôles aux attractions et la vidéo surveillance). Par ailleurs, il proposera une connexion wifi gratuite accessible à tous les visiteurs ainsi que des applications smartphone aux fins de guider le visiteur dans le parc via un positionnement par GPS. Enfin, l'une des plus importantes innovations concernera l'utilisation des média sociaux en temps réel permettant aux visiteurs de poster les photos et vidéos en direct depuis le parc sur leurs comptes Facebook, Twitter ou autres.

gure pour les responsables du parc s'ils souhaitent développer d'autres thèmes d'attraction.

«Des univers sous licence à forte notoriété permettent de drainer jusqu'à 30% de visiteurs en plus par rapport à un parc d'attraction générale», précise Daniel Bulliard.

«Spirou aura 80 ans en 2018, rappelle Vincent Montagné, président de Média-participations, partenaires du projet. Dans ce cadre trois films sont en préparation. Un sur Spirou et Fantasio qui sortira en juin 2018 mais aussi sur Gaston Lagaffe et Petit Spirou. Ils viendront appuyer l'ouverture du parc qui constitue le prolongement naturel de cette diversification.»



■ **Des centaines d'emplois**

Dès la première année, le parc table sur la création de 113 emplois directs en CDI (Contrat de travail à durée indéterminée) et 121 CDD (Contrat à durée déterminée). A cela s'ajoutent 412 emplois indirects. D'ici 7 ans, ces estimations évaluent le nombre d'emplois directs en CDI à 207, d'emplois directs en CDD à 286 et d'emplois indirects à 1030 équivalents temps plein.

«Priorité sera donnée au bassin d'emploi local et régional lors de la phase de recrutement et aux entreprises locales et régionales lors de la phase de construction, insistent les responsables du projet. Nous avons aussi la volonté d'intégrer au maximum les expertises régionales notamment en matière de technologies RFID (de l'anglais radio frequency identification),

contrôle d'accès, e-tourisme, applications mobiles, les technologies de l'image, la muséologie, la 3D, les modèles immersifs, l'analyse des publics avec l'université d'Avignon.»

■ **La revanche de Christian Gros**

«Cette pose de première pierre est la fin d'un parcours du combattant, résume Christian Gros, le maire de Monteux et président de la communauté de communes les Sorgues du Comtat. C'est aussi un moment porteur d'avenir, pas que pour la commune, mais aussi pour le Vaucluse et même la région. Nous espérons que Spirou aura, au moins, les mêmes effets que le Futuroscope sur son territoire.»

Il faut dire que l'enjeu est de taille pour les Sorgues du Comtat, dont le président porte le projet d'aménagement de Beaulieu depuis au moins

20 ans. Son projet d'éco-quartier, bâti autour d'un lac sort de terre peu à peu.

Déjà l'ouverture de Splashworld, il y a deux ans, avait marqué un coup d'accélérateur pour la zone. L'annonce de l'arrivée de Spirou résonne aussi comme une véritable revanche pour Christian Gros, dont l'intercommunalité a beaucoup investi pour développer Beaulieu. Aménager cela coûte cher...

Aujourd'hui, la communauté de communes commence à récolter les fruits de son engagement. Pour Spirou, elle a accordé un bail sur 20 ans pour un terrain de 81 626 m² et une surface constructible de 48 000 m², pour un loyer de 360 000€ par an. Pour Splashworld, elle a conservé la gestion des très lucratifs parkings.

Avec ces deux poids-lourds du loisir, la zone de Beaulieu va également voir fleurir résidences et hôtels.

A titre de comparaison, le Futuroscope de Poitiers a entraîné une hausse des nuitées multipliées par 11 dans la Vienne ! C'est pour ces potentielles retombées, que le Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur a soutenu le projet à hauteur de 600 000€ et que le conseil départemental de Vaucluse a financé les voiries et les accès.

«Après Splashworld, le parc Spirou vient conforter Beaulieu en tant que destination touristique régionale de premier plan, annonce Christian Gros. A nous de structurer davantage notre offre touristique et nous regrouper pour encore mieux vendre notre Provence.»

Laurent Garcia

■ **La mine d'or des Daltons**

Cette montagne russe proposera un parcours de 222 mètres de long et de mètres de haut avec des pointes de vitesse à 46km/h. Ce manège familial doit permettre aux parents d'accompagner leurs enfants pour une première expérience de la vitesse sur une attraction du type 'Le train de la mine'.

■ **Zone Spectacle**

Ce théâtre en plein air, avec 750 places couvertes accueillera plusieurs spectacles et animations avec les personnages du Parc durant la journée. Avec en vedette un spectacle de cascades inspirées des aventures inédites de Spirou et Fantasio.

■ **En voiture avec Fantasio**

Une attraction proposant des allées et venues à bord de la turbo de course pilotée par Fantasio. D'une longueur de 17 mètres, d'une largeur de 8 mètres et d'une hauteur de 9 mètres, ce manège est basé sur le scénario d'un Fantasio pilotant et dérapant au volant de sa turbo de course.

■ **Le train des cimes**

Huit véhicules de deux passagers constituent cette petite montagne russe pour les plus petits accompagnés par leurs parents. L'ensemble culminera à 5 mètres de hauteur, pour une vitesse maximale de 28 km/h.

■ **Fantacoptère Express**

Ce manège combinera de la chute libre, une tour d'observation et un balancier. Le tout dans une attraction, unique en France, de 29 mètres de haut pour une vitesse maximale de 100 km/h.



■ **Les arbres de Spip**

Deux tours de 12 mètres de haut, décorées en arbre avec trois types de mouvement : rotation, chute libre et balancement.

■ **Le nid de Marsupilami**

Une montagne russe de 620 mètres de long avec inversions et chute verticale de 32 mètres. Les aventuriers vont tenter d'atteindre le nid du Marsupilami à une vitesse maximum de 92 km/h pour cette attraction unique en Europe.

■ **Dinosaur Island**

Ce simulateur 4D nouvelle génération offrira une immersion dérivée de l'attraction King-Kong des studios Universal à Los Angeles. Ce tunnel de 23 mètres de long et de 25 mètres de largeur pour une hauteur de 8 mètres racontera l'histoire de Spirou et Fantasio transportés sur Dinosaur Island...

■ **L'histoire du journal de Spirou**

Un voyage à bord de la 'turbotraction' pour découvrir les principaux personnages nés dans le journal de Spirou. Le tout dans un bâtiment de 20 mètres sur 20 mètres, pour une hauteur de 6 mètres, comprenant 7 écrans géants.